

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

Срок обучения 4 года

1. Музыкальное искусство
(фортепиано, скрипка, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, кларнет, саксофон, синтезатор).
2. Искусство театра.
3. Вокальное исполнительство.
4. Хоровое пение.
5. Фольклор.

Пояснительная записка.

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ (далее по тексту - ОРП) МБУДО «Детская музыкальная школа № 2» города Кирова составлены на основе Рекомендаций, разработанных во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании» в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

ОРП должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Аналогом ОРП в области искусств являются разработанными Министерством культуры СССР в 80-е годы XX века для детских школ искусств учебные планы общего художественного образования детей.

ОРП должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формированию устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации ОРП необходимо учитывать занятость детей в общеобразовательных организациях, то есть параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

По окончании освоения ОРП выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается учреждением самостоятельно.

При реализации ОРП учреждение устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерий оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом учреждения, который принимается органом самоуправления учреждения (Советом школы, Методическим советом и др.) и утверждается руководителем.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более 4-х зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учреждение может использовать зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Учреждением должны быть разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам ОРП и её учебному плану.

Реализация ОРП должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

С этой целью содержание ОРП должно основываться на реализации учебных предметов, как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочие учебные планы рекомендуется группировать по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей обучающихся).

Содержание учебных предметов должно быть направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых, художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

Учебные планы ОРП направлены на решение следующих задач:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;

- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанный с вхождением ребенка в мир искусства, освоение им ценностей мировой культуры;

- создание условий обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;

- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося.

Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

Срок обучения – 4 года, возраст учащихся – от 6 до 17 лет.

4-х летние ОП для учащихся в возрасте от 6 до 17 лет.

Продолжительность учебного часа 45 минут.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (фортепиано, скрипка, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, кларнет, саксофон, синтезатор)

СРОК ОБУЧЕНИЯ 4 ГОДА

Количество часов в неделю по классам

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	IV
1.2	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1	Слушание музыки / муз. грамота	1	1	1	1	
3.	Предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1	Музыкальный инструмент, сольное пение, композиция	1	1	1	1	
	ВСЕГО	5	5	5	5	

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количественный состав групп по предметам «Слушание музыки / муз. грамота» - от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору - от 11 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.
2. По учебным планам учащиеся всех отделений могут иметь по желанию предмет по выбору, в перечень которого входит обучение на других музыкальных инструментах (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, саксофон, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, синтезатор), композиции и сольному пению.
3. В соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестров и ансамблей, а также отдельно младшего и старшего хоров.
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: из расчета 50% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, классической гитары) и 100% - на групповые занятия по коллективному музицированию.

ИСКУССТВО ТЕАТРА

СРОК ОБУЧЕНИЯ 4 ГОДА

Количество часов в неделю по классам

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3,5	3,5	3,5	3,5	
1.1	Основы актерского мастерства	1	1	1	1	IV
1.2	Художественное слово (сценическая речь)	0,5	0,5	0,5	0,5	IV
1.3	Коллективное музицирование (вокальный ансамбль)	1	1	1	1	
1.4	Хореография	1	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1	Слушание музыки / муз. грамота	1	1	1	1	
3.	Предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.1	Музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	
	ВСЕГО	5	5	5	5	

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количественный состав групп по предметам «Основы актерского мастерства», «Слушание музыки / муз. грамота», «Коллективное музицирование» и «Хореография» - в среднем от 4 до 10 человек.
2. Предмет «Музыкальный инструмент» - 0,5 часа на каждого учащегося .
- 3 Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Художественное слово» планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе. Возможно проведение как индивидуальных, так и групповых занятий.
4. 1 раз в месяц могут проводиться 2-часовые сводные репетиции спектаклей.
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия: по коллективному музицированию и хореографии;
 - для проведения 1 раз в месяц 2- часовых сводных репетиций спектаклей.

ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ)

СРОК ОБУЧЕНИЯ 4 ГОДА

Количество часов в неделю по классам

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	
1.1	Сольное пение	2	2	2	2	IV
1.2	Сценическое движение	1	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1	Слушание музыки / муз. грамота	1	1	1	1	
3.	Предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	
	ВСЕГО	5	5	5	5	

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количественный состав групп по предмету «Слушание музыки / муз. грамота» в среднем от 4 до 10 человек.
2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на предмет «Сольное пение».

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

СРОК ОБУЧЕНИЯ 4 ГОДА

Количество часов в неделю по классам

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	
1.1	Хор	3	3	3	3	IV
1.2	Фортепиано	1	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1	Слушание музыки / муз. грамота	1	1	1	1	
3.	Предмет по выбору	-	-	-	-	
3.1	Музыкальный инструмент, сольное пение, композиция	-	-	-	-	
	ВСЕГО	5	5	5	5	

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количественный состав групп по предмету «Слушание музыки / муз. грамота» в среднем от 4 до 10 человек, «Хор» - от 11 человек.
2. Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия младшего и старшего хоров.
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на хор.

ФОЛЬКЛОР

СРОК ОБУЧЕНИЯ 4 ГОДА

Количество часов в неделю по классам

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3	3	3	3	
1.1	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	IV
1.2	Сольное пение	1	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1	Слушание музыки / муз. грамота	1	1	1	1	
3.	Предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	
	ВСЕГО	5	5	5	5	

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количественный состав групп по предмету «Фольклорный ансамбль», «Слушание музыки / муз. грамота» - от 4 до 10 человек.
2. Предмет «Сольное пение» - 1 час на каждого учащегося.
3. 1 раз в месяц могут проводиться 2-часовые сводные репетиции фольклорного ансамбля.
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия (фольклорному ансамблю), индивидуальные и по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, классической гитары),
 - для проведения 1 раз в месяц 2- часовых сводных репетиций спектаклей.